

Johanna Marx

Jahrgang	1978
Größe	1,60 m
Konfektion	34/36
Schuhgröße	37,5
Haare	dunkelblond
Augen	grün-blau
Nationalität	deutsch
Sprachen	Französisch (Schulkenntnisse) Englisch (gut)
Dialekte	Kölsch Berlinern
Sportarten	Reiten Tai Chi Tauchen Windsurfen Bühnenfechten
Instrumente	Geige Trompete (Anfängerin)
Gesang	Mezzosopran Chor Bühnenlied
Tanz	Gesellschaftstanz
Führerschein	Klasse 1 Klasse 3
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeit	Köln, Hamburg, München



DVD vorhanden

AUSBILDUNG

1998-2002

Studium an der UdK Berlin im Fachbereich Darstellende Kunst, Hauptfach Schauspiel, Abschluß: Diplom

2007

Fortbildung im Institut für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe, Berlin

Lehrgang Mikrofon- und Synchronsprechen bei Joachim Kunzendorf

Johanna Marx

FILM UND FERNSEHEN (Auswahl)

- 2013 Kurzfilm, Uni Konstanz, *die Träumerei*, Regie: Peter Schappacher, Rolle: Susanne (Taxifahrerin)
- 2008 Spielfilm, screen art, *ARP-Doppelack*, Regie: Ulrike Gehring, Rolle: Anna (Schmugglerin)
- 2007 Vordiplomkurzfilm, *Eingerastet*, Regie: M. Scarello u. S. Schibille, Rolle: Ärztin
- 2007 Kurzfilm, Kamera 21 Filmproduktion, *Wirklichkeit zum Nulltarif*, Regie: Felix Rodenjohnann, Rolle: Moderatorin
- 2005 Social Spot, A2T2 Film, *Wind im Gesicht*, Regie: Anja Kilsbach, Rolle: Freudin2
- 2000 Kurzfilm, Dffb, *Spiel ist Spiel*, Regie: Teresina Moscatiello, Rolle: Eva
- 2000 Kurzfilm, *Sand*, Regie: Clemens von Wedemeyer, Rolle: Krankenschwester
- 1998 Kurzfilm, SFB, *Familienprogramm*, Rolle: Frau

THEATER (Auswahl)

Ensemblemitglied

- 2012-2016 Theater Münster (Schauspieldirektor: Frank Behnke)
- 2002-2006 Theater Dortmund (Schauspieldirektor: Michael Gruner)

Gastengagements seit 2001

u.a. Theater Bonn, Theater Dortmund, Schaubühne am Lehniner Platz, Linnatheater Tallin, Beit Lessin Theater Tel Aviv, Luisenburg Festspiele Wunsiedel, Theater Oberhausen, Kreuzgangspiele Feuchtwangen

Wichtige Rollen

u.a. Medea in „Medea“ (Euripides), **Gretchen** in „Faust“ (Goethe), **Marianne** in „Geschichten aus dem Wiener Wald“ (Horváth), **Elisabeth** in „Maria Stuart“ (Schiller), **Die stumme Katrin** in „Mutter Courage und ihre Kinder“ (Brecht), **Amalia** in „Die Räuber“ (Schiller), **Constanze** in „Amadeus“ (Shaffer), **Käthchen** in „Das Käthchen von Heilbronn“ (Kleist), **Lulu** in „Shoppen und Ficken“ (Ravenhill), **Antigone** in „Antigone“ (Sophokles), **Soja** im Monolog „Böse Schafe“ (Lange-Müller)

RUNDFUNK

- seit 2010 festes freies Sprecherensemblemitglied des **WDR**;
- seit 2001 Sprecherin für **rbb, WDR, SWR, Deutschlandradio, Hörbuchverlag**

AUSZEICHNUNG

1. Platz „Förderpreis der Stadt Dortmund für junge Künstler 2006 – darstellende Kunst